

364

(MED. SWEL)

SO WHAT

-MILES DAVIS

A N.C. E-7(add4) D-7(add4) N.C.

(BASS LINE BVA)

E-7(add4) D-7(add4) N.C. E-7(add4) D-7(add4)

N.C. E-7(add4) D-7(add4) 1. N.C.

2. N.C. **B** N.C. F-7(add4) Eb-7(add4) N.C.

N.C. F-7(add4) Eb-7(add4) N.C. F-7(add4) Eb-7(add4)

N.C. F-7(add4) Eb-7(add4) N.C.

A N.C. E-7(add4) D-7(add4) N.C. E-7(add4) D-7(add4)

N.C. E-7(add4) D-7(add4) N.C. E-7(add4) D-7(add4)

N.C. SOLOS D-7 Eb-7 D-7

AFTER SOLOS, PLAY ENTIRE FORM
THEN VAMP ON **A** - FADE OR CUE